

עוצרים את הפינוי



מתוך המאבק על הבית
של עובדיה בן אברהם



סרטו של
עמית חי כהן

על הסרט:

“עוצרים את הפינוי” עוקב אחר שגרת מאבקו של עובדיה בן אברהם, שקיבל מעמידור, החברה הלאומית לשיכון בישראל, צו פינוי מביתו. עובדיה מחליט לשבות רעב מול משרדי החברה ויחד עם פעילים ופעילות במאבק למען דיור ציבורי הוא נלחם כדי למנוע את הגזירה. הסרט (35 דק') הוא חלק מסדרת סרטי מאבק ותעמולה אותם יצר עמית חי כהן ב2012 מתוך מאבקי דיור בהם היה פעיל.

על גיבור הסרט:



עובדיה בן אברהם, יליד ירושלים, מטפל בקשישים ופעיל חברתי. עובדיה שותף מגיל צעיר למאבקי דיור. מהראשונים שהקימו את המאהל מעל גבעת הקרשים, ממתנגדי הפינוי של מלחה והיה אחד ממחוסרי הדיור שפלשו למרכז קליטה במבשרת ציון. בשנת 2011 הקים יחד עם פעילים נוספים למען הדיור הציבורי את קבוצת “המעברה”.

על יוצר הסרט:

עמית חי כהן נולד וגדל בנתיבות, יוצר רב תחומי, חי ופעיל בירושלים. יצירות רבות שלו נעות על ציר ירושלים-מרוקו כמו הדוקו-מוזיקאלי “יא לחמאמה” ו”אביאדי” מופע המחווה לזוהרה אלפסיה אותו הוא מנהל אומנותית ומוזיקאלית. יחד עם שותפתו לחיים וליצירה, נטע אלקיים, הוא מופיע עם הפרוייקט “הוא ג’אני” ברחבי העולם.

רבות מיצירותיו עוסקות בנושאים חברתיים. כמו הפסקול לסדרה “נביאים-מבצע עמרם” המספרת את סיפור חטיפות ילדי תימן מזרח ובלקן, הסדרה המוזיקאלית “טראף טראף” שנוצרה בזמני מלחמה וסדרת סרטים קצרים שיצר מתוך מאבקים חברתיים בהם הסרט “עוצרים את הפינוי”.

עבודותיו של עמית כוללות גם כתיבת מוזיקה לסרטים ומחול (שמן על מים , שיר הנושא של "אנשים כתומים" אשקלון, קאדאם) והוא מרבה לכתוב ולהרצות על הנושאים העולים מתוך יצירתו.



על המאבק למען דיור ציבורי:

סיפורו של עובדיה בן אברהם הוא מקרה אחד בים של פינויים מבתי הדיור הציבורי. בעשרים השנה האחרונות לא נבנתה ולו דירה אחת לזכאי הדיור הציבורי, בה בשעה שאלפי בתים נמכרו והכסף ממכירתם – 2.75 מיליארד שקלים – נוצל ע"י הממשלה לצרכים אחרים, בניגוד לחוק הדיור הציבורי.

המאבק למען הדיור הציבורי קורא לפעולה שמטרתה לספק פתרון דיור לאנשים שאינם מסוגלים לרכוש או לשכור דירה בשוק הפרטי ובנוסף קורא לעצור פינויים של דיירי הדיור הציבורי מביתם ולהמשיך להבטיח להם קורת גג.

לפרטים נוספים והקרנת הסרט : 0546377578 (עמית)